

# EMISJA GŁOSU



**3**  
SEMESTRY



**302h**  
TEORII



STAŁY DOSTĘP  
DO WSZYSTKICH  
MATERIAŁÓW



NOWOCZESNOŚĆ  
I PONAD 20 LAT  
TRADYCJI

- Anatomia, fizjologia i patologia narządu głosu
- Podstawy emisji głosu z autokorekcją
- Choroby narządu głosu, objawy, zapobieganie
- Podstawy retoryki i stylistyk
- Sytuacja prawna osób pracujących głosem

- Praca z ciałem
- Kultura żywego słowa
- Głos w śpiewie
- Higiena narządu głosu
- Relaksacja w terapii głosu

- Zaburzenia głosu i mowy po rozszczepie podniebienia i laryngektomii
- Metodyka nauczania emisji głosu (w tym ćwiczenia głosu); technika mowy
- Praca nad tekstem mówionym; podstawy wymowy scenicznej
- Autoprezentacja i wystąpienia publiczne