

# STUDIA KWALIFIKACYJNE

## NAUCZANIE HISTORII SZTUKI I WIEDZY O KULTURZE

Zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 sierpnia 2017 roku w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (Dz. U. z 2017 r. poz. 1575 ze zm.) oraz Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. z 2019 r. poz. 1450)



**3**

SEMESTRY



**554h**

TEORII

+



**60/120h**

PRAKTYKI

=



**614/674h**

EDUKACJI

### SEMESTR I

- Historia sztuki i kultury – wprowadzenie
- Wstęp do kulturoznawstwa. Kultura polska na tle kultur europejskich
- Teoria kultury
- Historia sztuki starożytnej
- Historia sztuki średniowiecznej powszechnej i polskiej
- Historia sztuki nowożytnej powszechnej i polskiej
- Historia sztuki nowoczesnej powszechnej i polskiej
- Historia i kultura regionalna
- Nauki pomocnicze historii sztuki
- Historia doktryn artystycznych

### SEMESTR II

- Muzealnictwo i ochrona zabytków. Rynek dzieł sztuki
- Ochrona dziedzictwa kulturowego. Organizacja wystawy
- Ikonografia i ikonologia
- Wiedza o teatrze, filmie, muzyce i sztukach plastycznych
- Antropologia kulturowa z elementami socjologii kultury. Filozofia kultury
- Animacja i upowszechnianie kultury
- Publicystyka kulturalna. Media i multimedia
- Komunikacja społeczna. Edukacja czytelnicza
- Sztuka nowych mediów
- Aksjologiczne problemy współczesności

### SEMESTR III

- Organizacja procesu nauczania i planowanie działalności dydaktycznej z zakresu historii sztuki i wiedzy o kulturze. Diagnoza, kontrola i ewaluacja pracy dydaktycznej
- Wspomaganie wszechstronnego rozwoju ucznia; odkrywanie, rozwijanie uzdolnień, zainteresowań oraz predyspozycji uczniów. Praca z uczniem o specyficznych potrzebach edukacyjnych
- Rola i warsztat pracy nauczyciela historii sztuki i wiedzy o kulturze. Wykorzystanie nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych w procesie nauczania. Prawo własności intelektualnej
- Psychologia uczenia się i nauczania
- Metodyka nauczania historii sztuki i wiedzy o kulturze