

STUDIA KWALIFIKACYJNE

NAUCZANIE PLASTYKI, MUZYKI I TECHNIKI

Zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 sierpnia 2017 roku w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (Dz. U. z 2017 r. poz. 1575 ze zm.) oraz Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. z 2019 r. poz. 1450)



3

SEMESTRY



819h

TEORII

+



240h

PRAKTYKI

=



1059h

EDUKACJI

SEMESTR I

- Kultura muzyczna, narodowe i światowe dziedzictwo kulturowe
- Język i funkcje muzyki, literatura muzyczna
- Analiza i interpretacja wybranych dzieł muzycznych
- Warsztat edukacji muzycznej
- Kształcenie słuchu. Historia muzyki
- Metody i formy arteterapii – muzykoterapia. Emisja i higiena głosu
- Instrumenty szkolne; śpiew. Zajęcia muzyczno-ruchowe
- Technika w środowisku ucznia. Ergonomia i BHP
- Podstawy technologii i konstrukcji maszyn. Technologie obróbki materiałów
- Podstawy mechaniki, elektrotechniki i elektroniki. Podstawy robotyki i mechatroniki

SEMESTR II

- Historia techniki i kultura pracy. Wiedza o sztuce
- Inżynieria materiałowa
- Warsztat twórczości plastycznej
- Malarstwo i rysunek
- Percepcja wizualna i twórczość artystyczna. Organizacja przedsięwzięć artystycznych
- Wychowanie komunikacyjne. Żywnienie człowieka
- Projektowanie i dokumentacja techniczna
- Historia sztuki. Środki wyrazu plastycznego
- Techniki plastyczne. Rzeźba
- Fotografia. Grafika komputerowa; projektowanie graficzne. Technologie informacyjne i multimedialne

SEMESTR III

- Organizacja procesu nauczania i planowanie działalności dydaktycznej dla 3 przedmiotów. Diagnostyka, kontrola i ewaluacja
- Wspomaganie wszechstronnego rozwoju ucznia; odkrywanie, rozwijanie uzdolnień, zainteresowań oraz predyspozycji uczniów. Praca z uczniem o specyficznych potrzebach edukacyjnych
- Rola i warsztat pracy nauczyciela. Wykorzystanie nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych w procesie nauczania; prawo własności intelektualnej
- Psychologia uczenia się i nauczania
- Metodyka nauczania plastyki, muzyki i techniki